



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

كتابة وصف مكان



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

عند كتابة موضوع كتابي نراعي ما يأتي :

استخدام الكلمات المناسبة. ❤️

الكتابة بخط جميل ، وعدم الكشط. ❤️

استخدام علامات الترقيم . ❤️

اتباع قواعد الكتابة الصحيحة. ❤️

(1)

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

إننا عندما نريد أن نصف مكاناً
أو طريقاً فإننا نستخدم كلمات مناسبة
فمثلاً هناك جملاً تناسب وصف المدرسة
ولا تناسب وصف المصنع أو المزرعة... الخ
فعندما نصف المدرسة فإننا سنتحدث عن
أشياء توجد في المدرسة دون غيرها

لذلك نراعي ما يأتي عند وصف المكان :



(2)

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

كتابة صفات المكان التي تميزه
عن غيره.

استخدام أسماء إشارة للمكان (هذا -
هذه - ذلك - تلك).

استخدام كلمات تعبر عن الزمان والمكان.

استخدام أسلوب التعجب لإظهار
رأيك في المكان.

تعالوا نستعرض سوياً نماذج لوصف مكان

(3)

كتابة وصف مكان



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

نموذج (1)

اختر المناسب مما بين القوسين :

(أهدأ - طيبة - واسع)

هذا مكان **واسع** ، فيه أطباء ،

وبه حجرات للمرضى ، هذه أجهزة

طيبة ، هل عرفت أين أنا؟ .

ما أهدأ هذا المكان !

(4)

كتابة وصف مكان



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

نموذج (2)

اختر المناسب مما بين القوسين :

(العصائر - سيارات - واسع)

هذا مكان **واسع** ، فيه عمال ،

وبه آلات وأجهزة ، هذا العامل

يعمل بنشاط ، وفي الخارج تقف **سيارات** ؛

لتوصل العمال ، ويقوم العمال بصنع **العصائر**

وتعليبها ، فهل عرفت هذا المكان ؟

ما أجمل هذا المكان !

(5)

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تعالوا نتعرف على أسلوب التعجب

سنكتفي بصيغة واحدة وهي (ما أفعل)

عندما نريد أن نصف الحديقة فتقول هذه حديقة

جميلة . كيف أجعل هذه الجملة أسلوب تعجب

أبدأ بما وبعدها الصفة ولكن بعد أن أجعلها تشبه

أفعل ، نجعل جميلة أجمل فتكون الجملة

ما أجمل هذه الحديقة ، ولا تنس علامة التعجب

(!) في نهاية الجملة .

(6)

كتابة وصف مكان



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

هيا نأخذ بعض الصفات ونجعلها على صورة (أفعل)

طويل ← أطول، قصير ← أقصر، رائع ← أروع

قبيح ← أقبح... الخ.

**فالتعجب هو : تميز شيء في صفة ما
جمالاً أو قبحاً مع دهشة المتكلم وتعجبه
من هذا التمييز.**

أمثلة : ما أروع السماء !

ما أقبح الكذب !

ما أجمل الحديقة !

(7)

نَمُودَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

نشاط اُجْمَلْ وَصِفِ الْمَكَانَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَالِيَةِ الْجَمِيلَةِ الْجَارِيَةِ وَاسِعِ الْمَغْرَدَةِ

هَذَا مَكَانٌ **واسع** ،
عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ **الجميلة** ،
وَالْأَشْجَارُ **العالية** تَمْلَأُ الْمَكَانَ ،
تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ **المفردة** ،
وَهَذِهِ مَتَابِعُ الْمِيَاهِ **الجارية** ؛
هَلْ عَرَفْتَ أَيُّنَ أَنَا؟
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



الأهداف: اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

نشاط أكمل الخريطة التخيلية لوصف المكان



الصفات التي تدل
على المكان

الحديقة واسعة /
فوق / طيور
ازهار / عالية / يميني



أسماء الإشارة
المستخدمة

هذا - هذه - تلك



الأفعال
المستخدمة

ما أجمل هذا المكان!



علامات الترقيم
الموجودة في النص

، / ؛ / ؟ / !

اسأل رضا يونس نحلأ عيد الجواد

الهدف من هذه اللعبة هو تدريب الطفل على وصف المكان باستخدام الصفات والأفعال
التي يتعلمها من بيئته وتدريبه على استخدام علامات الترقيم في الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ وَصَفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ ضَعَدْتَ الْقَمَرِ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ
حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ..
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ تَصِفُ بِهَا كُلَّ صُورَةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.



يَجِيبُ عَنْهُ التَّلْمِيزُ

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



خَطٌّ جَمِيلٌ،

صِفَاتٌ

إِفْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلَةٌ كَامِلَةٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

الأهداف:

الكتابة: إظهار قواعد اللغة والتراكيب
الكتابة - كتابة جملة كاملة

